

Descubra a linha Suvinil Toque,  
que oferece três lindos acabamentos: fosco, acetinado e semibrilho, para você transformar seus espaços.

|                      |                                                                                                                                                                                  |   |   |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|
| Indicação de uso     | Indicado para pintura de superfícies externas e internas de reboco, massa acrílica, texturas, concreto, fibrocimento e internas de massa corrida e gesso devidamente preparadas. |   |   |
| Cores                | São mais de 1.700 cores pra combinar com você e com sua parede. Já sabe qual é a sua?                                                                                            |   |   |
| Principais Atributos | Acabamento fosco impecável, super liso e uniforme <sup>2</sup>                                                                                                                   |   |   |
|                      | Pintura lisa e uniforme <sup>2</sup>                                                                                                                                             | - | + |
|                      | Resistência à limpeza <sup>2</sup>                                                                                                                                               | - | + |
|                      | Disfarça as imperfeições <sup>2,3</sup>                                                                                                                                          | - | + |



Referências normativas: Este produto está classificado conforme norma NBR 11702:2021 da ABNT (Associação Brasileira de Normas Técnicas).

Classificação:

| Tipo: | Função                                                                                                                          |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4.5.3 | Pintar superfícies de alvenaria em geral em áreas internas e/ou externas, proporcionando o acabamento indicado pelo fabricante. |

Desempenho:

Atender às especificações da ABNT NBR 15079 - 1 - Para cores com coordenadas L\* ≥ 87 e C ≤ 35:

|                                                                   |                                                       |                |                                   |
|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|----------------|-----------------------------------|
| Poder de cobertura seca de acordo com a ABNT NBR 14942.           | Mínimo de:<br>6,0 m²/L                                | Este produto → | ≥ 6 m²/L                          |
| Rendimento acabado de acordo com a ABNT NBR 14942 <sup>4</sup> .  | Mínimo de:<br>110 m²/18 L, 22 m²/3,6 L e 5,5 m²/0,9 L | Este produto → | Vide quadro de Rendimento acabado |
| Poder de cobertura de tinta úmida de acordo com a ABNT NBR 14943. | Mínima de:<br>90,0%                                   | Este produto → | ≥ 90,0 %                          |

ABNT NBR 15079 - 1 - Para todas as cores:

|                                                                                                        |                                    |                |              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|----------------|--------------|
| Resistência à abrasão úmida com pasta abrasiva de acordo com a ABNT NBR 14940.                         | Mínimo de:<br>100 ciclos           | Este produto → | ≥ 100 ciclos |
| Resistência ao crescimento de fungos em placa de Petri, com lixiviação de acordo com a ABNT NBR 15987. | Critério de:<br>“resiste”          | Este produto → | Resiste      |
| Teor de compostos orgânicos voláteis (VOC) de acordo com a ABNT NBR 16388.                             | Concentração máxima de:<br>100 g/L | Este produto → | 3 - 20 g/L   |
| Brilho de acordo com a ABNT NBR 15299.                                                                 | Brilho de:<br>≤ 8 UB a 85°         | Este produto → | ≤ 8 UB       |

Informações técnicas:

Do que é feita essa tinta?

Água, resina à base de dispersão aquosa de copolímero estireno acrílico, aditivos, pigmentos isentos de metais pesados, cargas minerais inertes, glicóis, espessantes e tensoativos, diuron (algicida), 2-octil-2H-isotiazol-3-ona (fungicida), mistura de: 5-cloro-2-metil-2H-isotiazol-3-ona e 2-metil-2H-isotiazol-3-ona (bactericida/3:1). Pode ter certeza, a Suvinil usa as melhores matérias-primas

|                                                                                                      |                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| Embalagens (Cores prontas) → 0,9 L   3,6 L   18 L   20 L                                             | Embalagens (Sistema SelfColor) → 0,8 L   3,2 L   16 L |
| Sólidos/Massa - (Valor obtido através da Norma ABNT NBR 15315:2005)                                  | 40 a 54 %                                             |
| Sólidos/Volume - (parte que permanece no filme seco, quanto maior o valor, maior será a camada seca) | 26 a 35 %                                             |
| Densidade - (peso específico, quanto maior o valor mais pesado/denso será o produto)                 | 1,1 - 1,6 g/cm³                                       |
| pH - ASTM E70 - Método de teste padrão para pH de soluções aquosas com o eletrodo de vidro           | 8,5 - 11,5                                            |
| Prazo de Validade - (embalagem fechada e sem uso)                                                    | 36 meses                                              |

| PREPARAR                                                                          |                                                                                   | PINTAR                                                                            |                                                                                     | SECAR                                                                               |                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |                                                                                                                                     |
| O que você vai pintar?                                                            | Diluição:                                                                         | Para aplicar, use:                                                                | Demãos:                                                                             | Tempo:                                                                              | Embalagem/Rendimento acabado <sup>4</sup> :                                                                                                                                                                            |
| Repintura, concreto, blocos de concreto, fibrocimento, texturas e reboco          | 20%<br>com água potável                                                           | Rolo de lâ com pelos médios (22 mm) ou trincha.                                   | 2 a 3<br>O número de demãos pode variar dependendo da superfície e cor escolhida.   | Ao toque: 2 horas                                                                   | Balde (20 L): Branco até 167 m <sup>2</sup><br>Cores até 167 m <sup>2</sup><br>Lata (18 L): Branco até 150 m <sup>2</sup><br>Cores até 150 m <sup>2</sup>                                                              |
| Primeira pintura sobre massa corrida, acrílica, drywall ou gesso                  |                                                                                   | Rolo de lâ com pelos curtos (9 mm) ou trincha.                                    |                                                                                     | Entre demãos: 4 horas<br>Final: 12 horas                                            | Lata (16 L): Bases até 133 m <sup>2</sup><br>Galão (3,6 L): Branco até 30 m <sup>2</sup><br>Cores até 30 m <sup>2</sup><br>Galão (3,2 L): Bases até 27 m <sup>2</sup><br>¼ Galão (0,8 L): Bases até 5,5 m <sup>2</sup> |

**PINTAR**

 Vai usar airless? Siga os passos abaixo para preparar este produto para aplicar com airless:

**PASSO 1** - selecione o tipo de bico mais adequado - existem diversos tipos de bicos. Alguns são projetados para maior produtividade e outros, para dar o melhor acabamento. Vai uma dica? Consulte o manual do seu equipamento para escolher o tipo de bico mais adequado e confira sempre as recomendações do fabricante do Bico de pulverização.

**PASSO 2** - escolha a largura do leque do bico de aplicação. Leques mais abertos representam um aumento da produtividade (m<sup>2</sup> pintados a cada passada), porem reduzem a espessura da camada de produto aplicado. Leques mais fechados aumentam a camada aplicada. A dimensão da superfície define a abertura do leque também: superfície maiores (ex: Fachadas) usam leques mais abertos e Superfícies menores (ex: portas, pilares e vigas). Vai uma dica? Sobreponha cada faixa de aplicação até 50% da faixa anterior. Se possível, cruze as demãos em faixas horizontal e vertical para melhor fechamento e acabamento. Mantenha a pistola perpendicular à superfície, a uma distância aproximada de 30 cm.

**PASSO 3** - escolha a abertura do bico de aplicação mais adequado ao produto que vai aplicar. Use bico com abertura de 015 - 019”. Vai uma dica? Confira sempre as dicas de manutenção e de operação de seu equipamento airless para obter a melhor aplicação.

**PASSO 4** - prepare o produto para a aplicação - Homogenize o produto com um misturador motorizado. Faça teste de uniformidade do formato de abertura do leque de pulverização em um pedaço de parede ou em outra superfície. Ajuste a pressão do equipamento conforme o produto a ser aplicado e o formato de abertura do leque desejado. Se necessário, dilua o produto até o limite da diluição indicada para aplicação a rolo de lâ, homogeneizando bem o produto com misturador motorizado. Vai uma dica? Filtre seladores, fundos, resinas e tintas de acabamento através de uma tela antes de aplicar - isto evita entupimentos dos filtros e do bico da pistola airless, além de proteger o equipamento e prolongar sua vida util. Ao aplicar massas com airless, lembre-se de remover os filtros do equipamento e da pistola. Consulte o manual do fabricante para mais dicas sobre filtros e como evitar entupimentos do bico da pistola airless.

**Preparar a parede:**

Antes de começar, observe como está a sua parede. Ela deve estar uniforme, limpa e bem seca. Depois de lixar, lembre-se de tirar todo o pó que sobrar antes da pintura .

| O QUE VOCÊ VAI PINTAR?                                                      | O QUE VOCÊ DEVE FAZER                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Parede nova: com reboco, argamassa, concreto ou cimento e sem pintura       | Após secar e curar por no mínimo 28 dias, passe a mão sobre a parede. Se ainda restarem grãos ou pó, aplique uma demão de Suvinil Fundo Preparador. Se não sair grãos ou pó, aplique uma demão de Suvinil Selador Acrílico. |
| Parede pintada: com bolhas, partes soltas ou mal aderidas                   | Elimine todas essas imperfeições com raspagem, lixamento, escovação ou hidrojato e aplique uma demão de Suvinil Fundo Preparador. Se houver indícios de presença de umidade, trate-a antes de realizar a pintura.           |
| Parede mofada                                                               | Lave com uma mistura de água e água sanitária (1:1), deixe agir por uma hora, enxague e deixe secar.                                                                                                                        |
| Parede com imperfeições leves, ondulações, rugosas ou grosseiras            | Em ambientes que recebam umidade, nivele com Suvinil Massa Acrílica. Em ambientes secos, use Suvinil Massa Corrida.                                                                                                         |
| Parede com muitas imperfeições e falhas profundas                           | Corrija com argamassa e aguarde curar por no mínimo 28 dias.                                                                                                                                                                |
| Gesso: corrido, forro, sanca ou acartonado                                  | Deixe secar por 30 dias. Aplique uma demão de Suvinil Gesso & Drywall para garantir a aderência da tinta.                                                                                                                   |
| Telhas de fibrocimento e paredes pintadas com cal ou pinturas muito antigas | Aplique uma demão de Suvinil Fundo Preparador.                                                                                                                                                                              |

**Passo a passo:**



**1. Planeje-se**

Tire móveis e objetos da frente da parede. Cubra o chão para protegê-lo de respingos de tinta. (uma boa dica é usar papelão ou jornais velhos)



**2. Limpe a parede**

Lixe a parede para ajudar a tinta a aderir melhor e deixar um acabamento mais uniforme. Depois de lixar é só passar um pano úmido para tirar o excesso de pó



**3. Conserte imperfeições**

Se houver buracos ou rachaduras, use massa corrida (ambientes secos) ou acrílica (ambientes que recebem umidade). Deixe secar e lixe para ficar liso. Se ainda tiver dúvidas, consulte a tabela acima.



**4. Proteja as áreas que não serão pintadas**

Use fita adesiva para cobrir rodapés, molduras e interruptores para evitar que a tinta respingue neles.



**5. Misture a tinta**

Mexa bem a tinta com algo que tenha as pontas quadradas (uma boa dica é usar uma régua).



**6. Comece a pintar**

Use um pincel para pintar primeiro as bordas da parede (chamamos isso de "recorte"). Em seguida, use um rolo de pintura para cobrir o restante da parede fazendo movimentos em W.



**7. Dê as demais demãos (se necessário)**

Depois que a primeira camada secar, você pode aplicar as demais demãos para obter uma cor mais rica e uniforme (fique atento ao intervalo de tempo entre as demãos descrito na embalagem.



**8. Remova a fita**

Tire a fita adesiva com cuidado antes que a tinta seque completamente.



**9. Deixe secar e coloque tudo de volta**

Deixe a parede secar bem, coloque os móveis de volta no lugar e admire o resultado final!

---

**Observações:**

**Antes de pintar com a Suvinil Toque Fosco Completo, observe como está o tempo lá fora.** Se estiver chovendo, ventando muito, abaixo de 10°C e/ou com umidade acima de 90%, deixe a pintura para outro dia. Pingos de água e de chuva podem manchar a parede até 30 dias após a pintura. Se isso acontecer, lave a parede com água limpa imediatamente e fique tranquilo: isso não interfere na cor e na durabilidade da sua pintura. Nos dias em que o clima não estiver ideal para a pintura, a secagem e cura podem demorar um pouco mais

**Após a pintura, como limpar a parede?** Deixe a pintura secar por 2 semanas antes de limpar. Use um pano ou uma esponja macia com detergente neutro e, em seguida, limpe com um pano umedecido com movimentos suaves apenas no local afetado. Com o atrito, pode haver diferença de brilho e cores mais intensas podem esbranquiçar.

**Quando terminar de usar toda a tinta,** lembre-se de descartar a embalagem da sua Suvinil em pontos de coleta e reciclagem de sucata metálica e/ou plástica.

**Mas fique atento:** a cor da tinta pode ser um pouco diferente do impresso na etiqueta/catálogo. Isso acontece porque o processo de impressão é diferente do processo de produção das tintas Suvinil. Além disso, antes de escolher a sua cor, pense sempre na luminosidade do ambiente que você vai pintar - e não se esqueça de escolher o acabamento ideal para essa parede.

**Norma ABNT NBR 13245:** a superfície deve estar firme, coesa, limpa, seca, sem poeira, gordura ou graxa, sabão ou mofo. As partes soltas e/ou mal aderidas deverão ser raspadas e/ou escovadas. O brilho deve ser eliminado ao lixar.

1. Não deixa cheiro em até 4 horas após a aplicação, segundo avaliação realizada pelo instituto PERCEPTION, em painel treinado com especialistas, que avaliaram o cheiro após aplicação como fraco/não detectável.

2. Escalas criadas para facilitar comparação e diferenciação entre produtos do portfólio de Suvinil.

3. Resultado de disfarce de imperfeições depende do estado inicial ou preparação da parede.

4. O Método ABNT NBR 14942 utiliza técnica de aplicação em condições específicas de temperatura, umidade relativa do ar, substrato selado padronizado, ferramenta de aplicação padrão e instrumentos de medição aferidos. O rendimento obtido pela NBR 14942 é similar a aplicação de uma tinta sobre uma parede bem selada, lisa e uniforme para repintura sobre tinta acetinada ou semibrilho. Outras condições de aplicação na obra podem alterar o rendimento, tais como: diluições diferentes da indicada na embalagem, superfícies absorventes e/ou rústicas que absorvem mais produto, como por exemplo: reboco, concreto, gesso novos e sem pintura, texturas de qualquer tipo, entre outros.

---

**Algumas precauções:**

Se for necessário consultar um médico, tenha em mãos a embalagem ou o rótulo do produto. Mantenha fora do alcance das crianças. Ler atentamente e seguir todas as instruções. Evite inalar as poeiras/fumos/gases/névoas/vapores/aerossóis. Evite a liberação para o meio ambiente. Usar luvas de proteção, vestuário de proteção, proteção ocular e proteção facial. **SE ENTRAR EM CONTATO COM OS OLHOS:** enxaguar cuidadosamente com água durante vários minutos. Se usar lentes de contato, retire-as, se tal lhe for possível. Continuar a enxaguar. Retire a roupa contaminada. Lave-a antes de usar novamente. Eliminar o conteúdo/recipientes em um ponto de coleta de resíduos especiais ou perigosos.

---

**Outras informações:**

A **Ficha com Dados de Segurança** pode ser obtida por meio do site [www.suvinil.com.br](http://www.suvinil.com.br). **Emergências médicas (24h):** CIATox - Centro de Informação e Assistência Toxicológica do Hospital das Clínicas: 0800-0148-110. Em caso de emergência (24h): 0800-0192-274 ou +55 (11) 2349-1355. Produto não perigoso segundo os critérios da regulamentação de transporte.

---

**Ficou com alguma dúvida?** Fale com o nosso Serviço de atendimento ao Consumidor (SAC) e guarde sempre a nota fiscal da sua tinta para facilitar o atendimento. Lembre-se: depois de aberto, sobras e restos de produto armazenados podem sofrer alteração de desempenho. Quer uma sugestão? Aproveite para pintar mais alguma coisa ou doar o que restou para alguém.

---

**Av. Ângelo Demarchi, 123 - São Bernardo do Campo - SP - CEP 09844-900**  
**Químico Responsável - Rafael Mendonça de Souza - CRQ 04368238 - IV / Região**

---

Autor: Qualidade, Segurança & Stewardship / Revisão: Laboratório P&D Alvenaria

