BOLETIM TÉCNICO

Suvinil Rende E Cobre Muito

Suvinil Rende e Cobre Muito te ajuda na hora da pintura.

Indicação de uso	Indicada para pinturas de superfícies de ambientes externos e internos de reboco, massa acrílica, massa corrida, texturas, concreto, fibrocimento e gesso.
Cores	São mais de 800 cores pra combinar com você e com sua parede. Já sabe qual é a sua?
Principais Atributos	Pintura lisa e uniforme[2].
	Resistência à limpezar[2].
	Disfarça as imperfeições[2,3].

Referências normativas: Este produto está classificado conforme norma NBR 11702:2021 da ABNT (Associação Brasileira de Normas Técnicas).

Classificação:

Tipo:	**Função**
4.5.2	Pintar superfícies de alvenaria em geral em áreas internas e/ou externas, proporcionando o acabamento indicado pelo fabricante.

Desempenho:

Atender às especificações da ABNT NBR 15079 -1- Para cores com coordenadas L* ≥ 87 e C ≤ 35:

Poder de cobertura seca de acordo com a ABNT NBR 14942.	**Mínimo de: 5,0 m^2/L**	**Este produto →**	**≥ 9 m^2/L**
Rendimento acabado de acordo com a ABNT NBR 14942[4].	**Mínimo de: 90 m^2/18 L, 18 m^2/3,6 L e 4,5 m^2/0,9 L**	**Este produto →**	**Vide quadro de rendimento acabado**
Poder de cobertura de tinta úmida de acordo com a ABNT NBR 14943.	**Mínima de: 85,0%**	**Este produto →**	**≥ 85%**

ABNT NBR 15079 - 1 - Para todas as cores:

Resistência à abrasão úmida com pasta abrasiva de acordo com a ABNT NBR 14940.	**Mínimo de: 40 ciclos**	**Este produto →**	**≥ 40 ciclos**
Teor de compostos orgânicos voláteis (VOC) de acordo com a ABNT NBR 16388.	**Concentração máxima de: 100 g/L**	**Este produto →**	**13 - 33 g/L**
Resistência ao crescimento de fungos em placa de Petri, com lixiviação de acordo com a ABNT NBR 15987.	**Critério de: "resiste"**	**Este produto →**	**Resiste**
Brilho de acordo com a ABNT NBR 15299.	**Brilho de: ≤ 8 UB a 85°**	**Este produto →**	**≤ 8 UB**

Informações técnicas:

Do que é feita essa tinta?

Água, resina à base de dispersão aquosa de copolímero estireno-acrílico, aditivos, pigmentos isentos de metais pesados, cargas minerais, glicóis, espessantes, tensoativos, Mistura de: 5-cloro-2-metil-2H-isotiazol-3-ona e 2-metil-2H-isotiazol-3-ona (3:1/bactericida), 2-octil-2H-isotiazol-3-ona (fungicida), ácido isobutírico, monoéster com 2,2,4-trimetilpentano-1,3-diol, Bentonita, bronopol. Pode ter certeza, a Suvinil usa as melhores matérias-primas.

Embalagens (Cores prontas) →	3,6 L| 18 L	**Embalagens (Sistema SelfColor) →**	0,8 | 3,2 | 16 L
Sólidos/Massa - (Valor obtido através da Norma ABNT NBR 15315:2005)			39 - 57 %
Sólidos/Volume - (parte que permanece no filme seco, quanto maior o valor, maior será a camada seca)			22 - 32 %
Densidade - (peso específico, quanto maior o valor mais pesado/denso será o produto)			1,20 - 1,50 g/cm^3
pH - ASTM E70 - Método de teste padrão para pH de soluções aquosas com o eletrodo de vidro			8,0 - 11,0
Prazo de Validade - (embalagem fechada e sem uso)			36 meses

PREPARAR

O que você vai pintar?

Repintura, concreto, blocos de concreto, fibrocimento, texturas e reboco.

Primeira pintura sobre massa corrida, acrílica, drywall ou gesso.

Diluição:

até 50%
com água potável

PINTAR

Para aplicar, use:

Rolo de lã com pelos médios (22 mm) ou trincha.

Rolo de lã com pelos curtos (9 mm) ou trincha.

Demãos:

2 a 3
O número de demãos pode variar dependendo da superfície e cor escolhida.

SECAR

Tempo:

Ao toque: 2 horas

Entre demãos: 4 horas

Final: 12 horas

Embalagem/Rendimento acabado[4]:

Balde (20 L): Branco até 189 m^2
Cores até 189 m^2
Lata (18 L): Branco até 170 m^2
Cores até 170 m^2
Lata (16 L): Bases até 150 m^2

Balde (15L): Branco até 142 m^2

Galão (3,6 L): Branco até 34 m^2
Cores até 34 m^2
Galão (3,2 L): Bases até 30 m^2

¼ Galão (0,9 L): Branco até 8,5 m^2
Cores até 8,5 m^2

PINTAR

Vai usar airless? Siga os passos abaixo para preparar este produto para aplicar com airless:

PASSO 1 - selecione o tipo de bico mais adequado - existem diversos tipos de bicos. Alguns são projetados para maior produtividade e outros, para dar o melhor acabamento. Vai uma dica? Consulte o manual do seu equipamento para escolher o tipo de bico mais adequado e confira sempre as recomendações do fabricante do Bico de pulverização.

PASSO 2 - escolha a largura do leque do bico de aplicação. Leques mais abertos representam um aumento da produtividade (m^2 pintados a cada passada), porem reduzem a espessura da camada de produto aplicado. Leques mais fechados aumentam a camada aplicada. A dimensão da superfície define a abertura do leque também: superfície maiores (ex: Fachadas) usam leques mais abertos e Superfícies menores (ex: portas, pilares e vigas). Vai uma dica? Sobreponha cada faixa de aplicação até 50% da faixa anterior. Se possível, cruze as demãos em faixas horizontal e vertical para melhor fechamento e acabamento. Mantenha a pistola perpendicular à superfície, a uma distância aproximada de 30 cm.

PASSO 3 - escolha a abertura do bico de aplicação mais adequado ao produto que vai aplicar. Use bico com abertura de 015 - 019”. Vai uma dica? Confira sempre as dicas de manutenção e de operação de seu equipamento airless para obter a melhor aplicação.

PASSO 4 - prepare o produto para a aplicação - Homogenize o produto com um misturador motorizado. Faça teste de uniformidade do formato de abertura do leque de pulverização em um pedaço de parede ou em outra superfície. Ajuste a pressão do equipamento conforme o produto a ser aplicado e o formato de abertura do leque desejado. Se necessário, dilua o produto até o limite da diluição indicada para aplicação a rolo de lã, homogeneizando bem o produto com misturador motorizado. Vai uma dica? Filtre seladores, fundos, resinas e tintas de acabamento através de uma tela antes de aplicar - isto evita entupimentos dos filtros e do bico da pistola airless, além de proteger o equipamento e prolongar sua vida util. Ao aplicar massas com airless, lembre-se de remover os filtros do equipamento e da pistola. Consulte o manual do fabricante para mais dicas sobre filtros e como evitar entupimentos do bico da pistola airless.

Preparar a parede:

Antes de começar, observe como está a sua parede. Ela deve estar uniforme, limpa e bem seca. Depois de lixar, lembre-se de tirar todo o pó que sobrar antes da pintura.

O QUE VOCÊ VAI PINTAR?	O QUE VOCÊ DEVE FAZER
Parede nova: com reboco, argamassa, concreto ou cimento e sem pintura	Após secar e curar por no mínimo 28 dias, passe a mão sobre a parede. Se ainda restarem grãos ou pó, aplique uma demão de Suvinil Fundo Preparador. Se não sair grãos ou pó, aplique uma demão de Suvinil Selador Acrílico.
Parede pintada: com bolhas, partes soltas ou mal aderidas	Elimine todas essas imperfeições com raspagem, lixamento, escovação ou hidrojato e aplique uma demão de Suvinil Fundo Preparador. Se houver indícios de presença de umidade, trate-a antes de realizar a pintura.
Parede mofada	Lave com uma mistura de água e água sanitária (1:1), deixe agir por uma hora, enxague e deixe secar.
Parede com imperfeições leves, ondulações, rugosas ou grosseiras	Em ambientes que recebam umidade, nivele com Suvinil Massa Acrílica. Em ambientes secos, use Suvinil Massa Corrida.
Parede com muitas imperfeições e falhas profundas	Corrija com argamassa e aguarde curar por no mínimo 28 dias.
Gesso: corrido, forro, sanca ou acartonado	Deixe secar por 30 dias. Aplique uma demão de Suvinil Gesso & Drywall para garantir a aderência da tinta.
Telhas de fibrocimento e paredes pintadas com cal ou pinturas muito antigas	Aplique uma demão de Suvinil Fundo Preparador.

Passo a passo:

1. Prepare a área

Tire móveis e objetos da frente da parede. Cubra o chão para protegê-lo de respingos de tinta. (uma boa dica é usar papelão ou jornais velhos).

2. Limpe a parede

Lixe a parede para ajudar a tinta a aderir melhor e deixar um acabamento mais uniforme. Depois de lixar é só passar um pano úmido para tirar o excesso de pó.

3. Conserte imperfeições

Se houver buracos ou rachaduras, use massa corrida (ambientes secos) ou acrílica (ambientes que recebem umidade). Deixe secar e lixe para ficar liso. Se ainda tiver dúvidas, consulte tabela acima.

4. Proteja as áreas que não serão pintadas

Use fita adesiva para cobrir rodapés, molduras e interruptores para evitar que a tinta respingue neles.

5. Misture a tinta

Mexa bem a tinta com algo que tenha as pontas quadradas (uma boa dica é usar uma régua).

6. Comece a pintar

Use um pincel para pintar primeiro as bordas da parede (chamamos isso de "recorte"). Em seguida, use um rolo de pintura para cobrir o restante da parede fazendo movimentos em W.

7. Dê as demais demãos (se necessário)

Depois que a primeira camada secar, você pode aplicar as demais demãos para obter uma cor mais rica e uniforme (fique atento ao intervalo de tempo entre as demãos descritas na embalagem.

8. Remova a fita

Tire a fita adesiva com cuidado antes que a tinta seque completamente.

9. Deixe secar e fique atento ao clima:

Deixe a parede secar bem, coloque os móveis de volta no lugar e admire o resultado final!

1. Não deixa cheiro em até 4 horas após a aplicação, segundo avaliação realizada pelo instituto PERCEPTION, em painel treinado com especialistas, que avaliaram o cheiro após aplicação como fraco/não detectável.

2. Escalas criadas para facilitar comparação e diferenciação entre produtos do portfólio de Suvinil.

3. Resultado de disfarce de imperfeições depende do estado inicial ou preparação da parede.

4. O Método ABNT NBR 14942 utiliza técnica de aplicação em condições específicas de temperatura, umidade relativa do ar, substrato selado padronizado, ferramenta de aplicação padrão e instrumentos de medição aferidos. O rendimento obtido pela NBR 14942 é similar a aplicação de uma tinta sobre uma parede bem selada, lisa e uniforme para repintura sobre tinta acetinada ou semibrilho. Outras condições de aplicação na obra podem alterar o rendimento, tais como: diluições diferentes da indicada na embalagem, superfícies absorventes e/ou rústicas que absorvem mais produto, como por exemplo: reboco, concreto, gesso novos e sem pintura, texturas de qualquer tipo, entre outros.

Algumas precauções:

Se for necessário consultar um médico, tenha em mãos a embalagem ou o rótulo do produto. Mantenha fora do alcance das crianças. Ler atentamente e seguir todas as instruções. Evite inalar as poeiras/fumos/gases/névoas/vapores/aerossóis. Evite a liberação para o meio ambiente. Usar luvas de proteção, vestuário de proteção, proteção ocular e proteção facial. SE ENTRAR EM CONTATO COM OS OLHOS: enxaguar cuidadosamente com água durante vários minutos. Se usar lentes de contato, retire-as, se tal lhe for possível. Continuar a enxaguar. Retire a roupa contaminada. Lave-a antes de usar novamente. Eliminar o conteúdo/recipiente em um ponto de coleta de resíduos especiais ou perigosos.

Outras informações:

A Ficha com Dados de Segurança pode ser obtida por meio do site www.suvinil.com.br. Emergências médicas (24h): CIATox - Centro de Informação e Assistência Toxicológica do Hospital das Clínicas: 0800-0148-110. Em caso de emergência (24h): 0800-0192-274 ou +55 (11) 2349-1355. Produto não perigoso segundo os critérios da regulamentação de transporte.

Ficou com alguma dúvida? Fale com o nosso Serviço de atendimento ao Consumidor (SAC) e guarde sempre a nota fiscal da sua tinta para facilitar o atendimento. Lembre-se: depois de aberto, sobras e restos de produto armazenados podem sofrer alteração de desempenho. Quer uma sugestão? Aproveite para pintar mais alguma coisa ou doar o que restou para alguém.

Av. Ângelo Demarchi, 123 – São Bernardo do Campo – SP – CEP 09844-900

Químico Responsável - Rafael Mendonça de Souza - CRQ 04368238 – IV / Região

Autor: Qualidade, Segurança & Stewardship / Revisão: Laboratório P&D Alvenaria

SAC 0800 011 7558
www.suvinil.com.br